

# BLACK COFFEE



Chorégraphe : Helen O'MALLEY - Dublin , IRLANDE / Mai 1996

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Black coffee - Lacy J. DALTON** - BPM 112

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2007

## Introduction : 16 temps

### *KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, KICK, KICK, SHUFFLE LEFT*

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD avant
- 3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
- 5.6 KICK PG avant - KICK PG avant
- 7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

### *POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN*

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 3.4 TOUCH pointe PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG )

### *ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN ,ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN*

- 1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
- 3&4 **1/2 tour D** . . . . TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G avant , D arrière
- 7&8 **1/2 tour G** . . . . TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G

### *HEEL SWITCHES*

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **CLAP**

### *STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD*

- 1.2 pas PD côté D avec SHIMMY ( mouvement épaules ) - **2 temps** -
- 3.4 pas PG à côté du PD - **HOLD**
- 5.6 pas PD côté D avec SHIMMY ( mouvement épaules ) - **2 temps** -
- 7.8 pas PG à côté du PD - **HOLD** ( appui PD )

### *GRAPEVINE LEFT, SCUFF*

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 SCUFF PD à côté du PG

### *RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD** + **SNAP** à hauteur des épaules
- 3.4 CROSS PG derrière PD - **HOLD** + **SNAP** en arrière des hanches
- 5.6 pas PD côté D - **HOLD** + **SNAP** à hauteur des épaules
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD** + **SNAP** en arrière des hanches

### *STEP, PIVOT 1/2 STEP, PIVOT 1/2*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

# Black Coffee

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Intermediate
COUNT	48	STEPS	52
CHOREOGRAPHER	Helen O'MALLEY, Outlaw Antics (Dublin, Ireland)		
SOURCE	John McFall - Email: john.mcfall@stakis.co.uk (9/96)		
MUSIC	"Black Coffee" by Lacy J. Dalton		

## KICK, KICK, SHUFFLE

- 1,2 Kick RIGHT forward twice  
3&4 Shuffle step in place RIGHT-LEFT-RIGHT  
5,6 Kick LEFT forward twice  
7&8 Shuffle step in place LEFT-RIGHT-LEFT

## POINT, PIVOT, POINT, PIVOT

- 9,10 Point RIGHT toe forward; Pivot 1/8 turn to left  
11,12 Point RIGHT toe forward; Pivot 1/8 turn to left (*making a 1/4 turn*)

## ROCK, SHUFFLE

- 13,14 Rock forward on RIGHT; Rock back on LEFT  
15&16 Shuffle step RIGHT-LEFT-RIGHT into 1/2 turn right  
17,18 Rock forward on LEFT; Rock back on RIGHT  
19&20 Shuffle step LEFT-RIGHT-LEFT into 1/2 turn left

## FOOT SWITCHES

- 21,22 RIGHT heel forward; Replace LEFT heel forward  
23,24 Replace RIGHT heel forward; Clap hands

## STEP, SHIMMY, STEP, SHIMMY

- 25,26 Step RIGHT to right side (*shimmy shoulders as you take step*)  
27,28 Step LEFT together; Hold one beat.  
29-32 Repeat steps 25 - 28

## GRAPEVINE Left, SCUFF

- 33,34 Step LEFT to left side; Step RIGHT behind Left  
35,36 Step LEFT to left side; Scuff RIGHT forward

## 8 COUNT GRAPEVINE Right

- 37,38 Step RIGHT to right side; Hold while clicking fingers shoulder-high in front  
39,40 Cross LEFT behind Right; Hold while clicking fingers behind hips  
41,42 Steps RIGHT to right side; Hold while clicking fingers shoulder-high in front  
43,44 Cross LEFT in front of Right; Hold while clicking fingers behind hips

## STEP, PIVOT, STEP, PIVOT

- 45,46 Step forward on RIGHT; Pivot 1/2 turn left  
47,48 Step forward on RIGHT; Pivot 1/2 turn left