

# GOTTA KEEP PRAYING



Chorégraphe : Yvonne VAN BAALEN - Den Haag , HOLLANDE / Octobre 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Till the answer comes - Paul OVERSTREET - BPM 138**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 + 32 temps

*RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN RIGHT, CHASSE, RIGHT CROSS ROCK BACK*

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant

*RIGHT KICK-BALL-CROSS X 2, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS*

- 1&2 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
3&4 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*HEEL DIGS, COASTER STEPS*

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant  
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant  
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

*LEFT ROCK STEP FWD, LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP FWD, ¼ TURN LEFT*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
3&4 *TRIPLE STEP G* : 1/4 de tour G ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant  
5.6 *FULL TURN G* : 1/2 tour G .... pas PD arrière - 1/2 tour G .... pas PG avant

**Option : 5.6 2 pas avant : D . G .**

- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

# Gotta Keep Praying

Choreographed by **Yvonne VAN BAALEN** - (October 08)  
Description : 32 count, 4 wall, Beginner / Intermediate line dance  
Music : **Till the answer comes by Paul OVERSTREET**

## **Intro : 32 Counts**

### **(1-8) Right Shuffle Forward, Step, ½ Turn Right, Chasse, Right Cross Rock Back**

1&2 Step RF forward - LF step next to right Step RF forward  
3 - 4 LF step forward - Turn ½ right  
5&6 LF step side - RF step next to left LF step side  
7 - 8 Cross RF behind left - Recover on left

### **(9 – 16) Right Kick-Ball-Cross X 2, Side Rock, Behind-Side-Cross**

1&2 RF kick forward - Step RF next to left LF cross over right  
3&4 RF kick forward - Step RF next to left LF cross over right  
5 - 6 RF step side - Recover on left  
7&8 Cross RF behind left - LF step side Cross RF over left

### **(17 – 24) Heel Digs, Coast Er Steps**

1 - 2 Touch Left Heel forward x 2  
3&4 Step back on left - Step RF beside left LF step forward  
5 - 6 Touch Right Heel forward x2  
7&8 Step back on right - Step LF beside right RF step forward

### **(25 – 32) Left Rock Step Fwd, Left Shuffle ½ Turn Left, Full Turn Left, Step Fwd, ¼ Turn Left**

1 - 2 LF step forward - Recover on right  
3&4 LF step ¼ left side - Step RF beside left LF step ¼ left forward  
5 - 6 Turn ½ left step RF back Turn ½ left step LF forward

### **Option : 5-6 RF step forward - LF step forward**

7 - 8 RF step forward - Turn ¼ left (waight on LF)

End Of Dance, No Taggs Or Restarts

<http://www.copperknob.co.uk/viewsheet.aspx?StepSheetID=76757>