

# HEART BEATS LOUDER



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Février 2012

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Louder - CHARICE - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction courte : 8 temps ( 3 secondes )

*STEP RIGHT FORWARD, ¼ SWIVEL LEFT, ¼ SWIVEL RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT RIGHT, WALK LEFT, FULL REVERSE TURN*

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour G.... TWIST talons vers D ↘ - 9 : 00 -  
3 1/4 de tour D.... TWIST talons vers G ↙ (appui PD) - 12 : 00 -  
4.5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - 6 : 00 -  
7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant | **FULL TURN G**

*RIGHT SHUFFLE, STEP ½ PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP ¼ LEFT*

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -  
5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -

*CROSS, HOLD, & JUMP OUT LEFT, RIGHT, CROSS LEFT, STEP RIGHT, DRAG LEFT & CROSS RIGHT, ¼ LEFT BACK*

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**  
&3.4 JUMP PG côté G "OUT" - JUMP PD côté D "OUT" (pieds APART) - CROSS PG devant PD  
5.6 pas PD côté D - DRAG PG vers PD →  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 12 : 00 -

*¼ RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, RECOVER, LEFT BEHIND SIDE STEP, LEFT FORWARD*

- 1.2 1/4 de tour D.... ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - 3 : 00 -  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, POINT RIGHT BEHIND, UNWIND ¼ RIGHT BUMP, BUMP LEFT, RIGHT, ¼ LEFT SWIVEL, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
3.4 TOUCH pointe PD derrière - 1/4 de tour D.... BUMP HIPS côté D → - 6 : 00 -  
5.6 BUMP HIPS côté G ← - BUMP HIPS côté D →  
7.8 1/4 de tour G.... TWIST talons vers D ↘ (appui PG) - **HOLD** - 3 : 00 -

*ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, ½ SHUFFLE RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT RIGHT, ¼ LEFT CHASSE*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
3&4 1/2 tour D.... TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 9 : 00 -  
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)  
7&8 1/4 de tour G.... TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 6 : 00 -

*TOUCH RIGHT, KICK RIGHT BALL CROSS, SIDE, TOUCH LEFT, KICK LEFT BALL CROSS, SIDE*

- 1.2 sur diagonale avant D ↗ - TAP PD à côté du PG - KICK PD avant ↗  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
5.6 sur diagonale avant G ↖ - TAP PG à côté du PD - KICK PG avant ↖  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

**RESTART : sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 56 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -**

*ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP ½ PIVOT RIGHT x 2, STEP FORWARD RIGHT, HOLD, & STEP FORWARD LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)  
7.8& pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant .... reprendre la DANSE au début



# Heart Beats Louder

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** [ February 2012]

Description : 64 count, 2 wall, intermediate level line dance

Music : **Louder by CHARICE** available from Amazon 89p

## Intro : 8 Counts (3 secs)

### S1: STEP R FWD, ¼ SWIVEL L, ¼ SWIVEL R, STEP FWD L, ½ PIVOT R, WALK L, FULL REVERSE TURN

- 1-2 Step forward on right, ¼ swivel turn left [9:00]
- 3-4 ¼ swivel turn right keeping weight on right, Step forward on left [12:00]
- 5-6 ½ pivot right, Walk forward on left [6:00]
- 7-8 ½ left stepping back on right, ½ left stepping forward on left

### S2: R SHUFFLE, STEP ½ PIVOT R, L SHUFFLE, STEP ¼ L

- 1&2 Step forward on right, Step left next to right, Step right forward
- 3-4 Step forward on left, ½ pivot right [12:00]
- 5&6 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left
- 7-8 Step forward on right, ¼ left turn [9:00]

### S3: CROSS, HOLD, & JUMP OUT L,R, CROSS L, STEP R, DRAG L & CROSS R, ¼ L BACK

- 1-2 Cross right over left, HOLD
- &3-4 Jump out left to left side, Jump out right to right side, Cross left over right
- 5-6 Step right to right side, Drag left to meet right
- &7-8 Step left next to right, Cross right over left, ¼ right stepping back on left [12:00]

### S4: ¼ R SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, RECOVER, L BEHIND SIDE STEP, L FWD

- 1-2 ¼ right rocking right to right side, Recover on left [3:00]
- 3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
- 5-6 Rock left to left side, Recover on right
- 7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Step forward on left

### S5: ROCK FORWARD R, RECOVER, POINT R BEHIND, UNWIND ¼ R BUMP, BUMP L, R, ¼ L SWIVEL, HOLD

- 1-2 Rock forward on right, Recover on left
- 3-4 Point right toe behind, Unwind ¼ right bumping right to right side [6:00]
- 5-6 Bump left to left side, Bump right to right side
- 7-8 ¼ swivel left keeping weight on left, HOLD [3:00]

### S6: ROCK FORWARD R, RECOVER, ½ SHUFFLE R, STEP FORWARD L, ½ PIVOT R, ¼ L CHASSE

- 1-2 Rock forward on right, Recover on left
- 3&4 ½ right stepping forward on right, Step left next to right, Step forward on right [9:00]
- 5-6 Step forward on left, ½ pivot right
- 7&8 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, Step left to left side [6:00]

### S7: TOUCH R, KICK R BALL CROSS, SIDE, TOUCH L, KICK LEFT BALL CROSS, SIDE

- 1-2 On slight right diagonal touch right next to left, Kick right forward
- &3-4 Step right next to left, Cross left over right, Step right to right side
- 5-6 On slight left diagonal touch left next to right, Kick left forward
- &7-8 Step left next to right, Cross right over left, Step left to left side \* **Wall 5 Restart here facing 6:00**

**Restart :** Wall 5 after 56 counts facing back wall

### S8: ROCK BACK R, RECOVER, STEP ½ PIVOT R x 2, STEP FORWARD R, HOLD, & STEP FORWARD L

- 1-2 Rock back on right, Recover on left
- 3-4 Step forward on right, ½ pivot left,
- 5-6 Step forward on right, ½ pivot left
- 7-8 Step forward on right, HOLD
- & Step forward on left (to start dance again)

**Dedicated to Sally Brown's Special BIG Birthday**

<http://www.maggielg.co.uk/>