



Chorégraphes : Kate SALA - West Bridgford, NOTTINGHAM ] ANGLETERRE  
 Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley, LEICESTER ] Mars 2009

LINE Dance : 64 temps - 4 murs + **TAG & Restart**

Niveau : intermédiaire ++

Musique : **Let your Momma go - Ann TAYLER - BPM 162/2Step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.*

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **HOLD - 3 : 00 -**  
 5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**

*BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.*

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
 3.4 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
 7.8 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

*BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.*

1 à 4 SLOW BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D** . . . revenir sur PD avant  
 7.8 pas PG avant - **HOLD - 3 : 00 -**

*DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.*

1.2.3 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD sur diagonale avant D ↗  
 4 SCUFF talon G avant , et diagonale avant G ↖  
 5.6.7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG sur diagonale avant G ↖  
 8 SCUFF talon D avant , et diagonale avant D ↗

*REVERSE RUMBA BOX.*

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**  
 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

*STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.*

1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**  
 5 à 8 FULL TURN à D . . . 3 pas en tournant : G. D. G. - **HOLD - 9 : 00 -**  
**OPTION : 5 à 8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - HOLD**

*SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.*

1 à 4 **grand** pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD  
 5 à 8 **grand** pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

*MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.*

1 à 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur BALL du PG . . . pas PD avant - **HOLD**  
 5 à 8 STOMP PG avant . . . écarter les bras de chaque côté - **HOLD - HOLD - HOLD - 3 : 00 -**

**Note : à la fin du 5<sup>ème</sup> mur - 3 : 00 - ... Dansez la 1<sup>ère</sup> section :**

*SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.*

1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **HOLD**  
 5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **1/4 de tour D** . . . pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**

**puis enchaîner avec un TAG de 12 temps :**

**BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS**

1 à 4 CROSS PD derrière PG - **HOLD - 1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **HOLD**

1 à 8 SLOW JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **HOLD** - pas PG arrière - **HOLD**  
 pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG devant PD - **HOLD - 12 : 00 -**

FIN : la musique s'arrête pendant le 8<sup>ème</sup> mur - **3 : 00 -** . . . apour finir face au mur de départ, dansez les 12 premiers temps . . .

1 à 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **HOLD - 12 : 00 -**

# “Go Mama Go”

Choreographed by **Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE** (UK)

Easy Intermediate 4 Wall Line Dance (64 Counts + Tag & Restart)

Choreographed To: “**Let Your Momma Go**” by **Ann Tayler** (162 bpm...32 Count intro from the Beginning)  
CD...“Let Your Momma Go” ... Track also available on download from iTunes

## **SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.**

- 1 – 2 Step Right to Right side. Close Left beside Right.
- 3 – 4 Make 1/4 turn Right stepping forward on Right. Hold.
- 5 – 6 Step forward on Left. Pivot 1/2 turn Right.
- 7 – 8 Make 1/4 turn Right stepping Left to Left side. Hold. (**Facing 12 o'clock**)

## **BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.**

- 1 – 4 Rock back on Right. Rock forward on Left. Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.
- 5 – 8 Rock back on Left. Rock forward on Right. Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.

## **BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.**

- 1 – 4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left. Hold.
- 5 – 6 Rock Left to Left side. Recover weight on Right making 1/4 turn Right.
- 7 – 8 Step forward on Left. Hold. (**Facing 3 o'clock**)

## **DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.**

- 1 – 2 Step Right **Diagonally** forward Right. Lock step Left behind Right.
- 3 – 4 Step Right **Diagonally** forward Right. Scuff Left forward and out to Left side.
- 5 – 6 Step Left **Diagonally** forward Left. Lock step Right behind Left.
- 7 – 8 Step Left **Diagonally** forward Left. Scuff Right forward and out to Right side.

## **REVERSE RUMBA BOX.**

- 1 – 4 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step back on Right. Hold.
- 5 – 8 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step forward on Left. Hold.

## **STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.**

- 1 – 4 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. Step forward on Right. Hold.
  - 5 – 8 Travelling Forward...Make a Full turn Right stepping Left. Right. Left. Hold. (**Facing 9 o'clock**)
- Easier option: Counts 5 – 8 above ... Left Lock Step Forward with Hold.**

## **SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.**

- 1 – 2 **Long** step Right to Right side. Touch Left toe beside Right.
- 3 – 4 Touch Left toe out to Left side. Touch Left toe beside Right.
- 5 – 6 **Long** step Left to Left side. Touch Right toe beside Left.
- 7 – 8 Touch Right toe out to Right side. Touch Right toe beside Left.

## **MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.**

- 1 – 4 Rock forward on Right. Rock back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right. Hold.
- 5 – 8 Stomp forward on Left; spreading hands out to each side. Hold for 3 Counts. (**Facing 3 o'clock**)

Start Again

Note : At the End of Wall 5 (Facing 3 o'clock) ... Dance the 1st Section of the dance Only (Counts 1 – 8)  
Then continue with a **12 Count Tag as follows** :

## **BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS.**

- 1 – 4 Cross Right behind Left. Hold. Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. Hold.
  - 5 – 8 Cross step Right over Left. Hold. Step back on Left. Hold.
  - 9 – 12 Step Right to Right side. Hold. Cross step Left over Right. Hold. (Facing 12 o'clock)
- Then Restart the dance again from the Beginning (Facing 12 o'clock)

Ending : The Music Ends during Wall 8 (Facing 3 o'clock) ... to finish Facing the Front Wall ... Dance up to Count 12 ... then Count 13: Rock back on Left. 14: Rock forward on Right. 15: Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. 16: Hold and Pose!!!! ... It's MUCH Easier than it looks ... Trust Me!!!!

<http://www.bigdavegastap.com/KateSala.html>