

WHISKEY'S GONE



Chorégraphe : Rob FOWLER - Wallasey, MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Août 2011

LINE Dance : 72 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Whiskey's gone - The ZAC BROWN BAND - BPM 136**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4 + 8 temps

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

- 1.2 KICK PG avant - KICK PG côté G
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 **1/4 de tour D**.... TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5.6 pas PD côté D - **HOLD + CLAP**
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
3&4 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
5.6 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
7&8 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

suite page 2....

page 2....

ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 1/2 tour G , sur place.... TRIPLE STEP G : G. D. G.
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant

OPTION facile : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

- 1.2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD + CLAP**
3.4 STOMP PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD + CLAP**
5.6.7 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
8 pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 1/2 tour D.... TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
&7.8 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG côté G - **HOLD + CLAP**

RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 64 temps - 9 : 00 -

TAG : sur le 4^{ème} mur, après 64 temps

- 1 à 4 STOMP PD avant (*pointe tournée vers G ↖*) - FAN pointe PD : D ↗ - G ↖ - D ↗
5 à 8 STOMP PG avant (*pointe tournée vers D ↗*) - FAN pointe PG : G ↖ - D ↗ - G ↖

- 1 à 4 STOMP PD avant (*pointe tournée vers G ↖*) - FAN pointe PD : D ↗ - G ↖ - D ↗
5 à 8 STOMP PG avant (*pointe tournée vers D ↗*) - FAN pointe PG : G ↖ - D ↗ - G ↖

RESTART : sur le temps 1 de la DANSE

FIN : sur le 5^{ème} mur, après le 64^{ème} temps - 3 : 00 -

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1.2 KICK PG avant - KICK PG côté G
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP- up PD à côté du PG - **HOLD + CLAP - 12 : 00 -**

Whiskey's Gone



Choreographed by **Rob FOWLER** - August 2011

LINE Dance : 72 counts - 4 walls

Niveau : beginner / intermédiaire

Music : **Whiskey's gone by The ZAC BROWN BAND** [CD: [You Get What You Give \(Deluxe Version\)](#)]

Start dancing on lyrics

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1.2 Kick right forward, kick right to side
- 3&4 Right sailor step
- 5.6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7.8 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

- 1.2 Kick left forward, kick left to side
- 3&4 Left sailor step
- 5.6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7.8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ¼ right, chasse to the right
- 5.6 Cross left over right, step back to right
- 7.8 Step left to side, cross right over left

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 Chasse left to side (left, right, left)
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5.6 Step right to side, clap
- &7.8 Step left together, step right to side, touching left together clapping hands

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 Touch left toe next to right pointing left knee inwards, touch left heel next to right pointing left toe to left
- 3&4 Left triple step on the spot
- 5.6 Touch right toe next to left pointing right knee inwards, touch right heel next to left pointing right toe to right
- 7&8 Right triple step on the spot

ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1.2 Rock forward to left, recover back to right
 - 3&4 Turn ½ left doing left shuffle
 - 5.6 Step forward to right, turn ½ left
 - 7&8 Turn ½ left and step back to right, turn ½ left and step left forward
- Easy option walk right walk left

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 Touch right toe next to left pointing right knee inwards, touch right heel next to left pointing right toe to right
- 3&4 Right triple step on the spot
- 5.6 Touch left toe next to right pointing left knee inwards, touch left heel next to right pointing left toe to left
- 7&8 Left triple step on the spot

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

- 1.2 Stomp diagonally forward right on right
- 3-4 Stomp diagonally forward left on left
- 5 à 8 Walk back right, walk back left, walk back right, step left together

RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 Chassé forward right, left, right
- 3-4 Step forward to left, turn ½ right
- 5&6 Turn ½ right, doing left shuffle back
- &7.8 Step right back to right diagonal, step left to side, clap

REPEAT

RESTART : Restart on wall 3 after count 64, facing 9:00

TAG : Wall 4 after count 64

- 1 à 4 Stomp right forward, fan right toe to right, fan left, fan right toe to right
- 5 à 8 Stomp left forward, fan left toe to left, fan right, fan left toe to left

- 1 à 4 Stomp right forward, fan right toe to right, fan left, fan right toe to right
 - 5 à 8 Stomp left forward, fan left toe to left, fan right, fan left toe to left
- Restart dance at count 1

ENDING : Wall 5 after count 64, facing 3:00

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1-2 Kick right forward, kick right to side
- 3&4 Right sailor step
- 5.6 Step left forward, Turn ½ right
- 7.8 Step left forward, Turn ½ right

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1.2 Kick left forward, kick left to side
- 3&4 Left sailor step
- 5.6 Step right forward, Turn ¼ left
- 7.8 Stomp right together, clap hands (12:00)

<http://www.kickit.to/>