

QUARTER AFTER ONE



Chorégraphe : Levi J. HUBBARD - El Cajon , CALIFORNIE / Octobre 2009

LINE Dance : 56 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Need you now - LADY ANTEBELLUM - BPM 108**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 18 secondes + 32 temps

(RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, 1/4 TURN (RIGHT), 1/4 TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3.4.5 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
6&7 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 pas PD avant

(LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, 1/4 TURN (LEFT), 1/4 TURN (LEFT) SHUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3.4.5 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
6&7 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
8 pas PG avant

CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, 3/4 SPIRAL TURN (RIGHT)

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3.4 pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ←
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7.8 CROSS BALL PG par-dessus (PD à G du PG) - UNWIND.... détourné **3/4 de tour D** (appui PD)

STEP LOCK FORWARD, 1/2 PIVOT (LEFT), 1/2 SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

- 1&2 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5&6 **1/2 tour G** , sur place.... TRIPLE STEP G : D. G. D.
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6.7 FULL TURN D : **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - **-3:00** -
..... **1/2 tour D**.... pas PD côté D
8 CROSS PG devant PD

Option : vous pouvez remplacer le FULL TURN par un WEAVE à D

TAG : après le 2^{ème} mur, additionnez ces 4 temps, et reprenez la Danse au début

- 1 à 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **SNAP** - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **SNAP**

Quarter After One

Choreographed by **Levi J. HUBBARD**

Description : 56 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique : **Need You Now by Lady Antebellum** [CD: CD Single / Available on iTunes]

Start dance 16 counts when the main beat kicks in.

The album version has a longer intro : So count 32 counts from the start of the strong beat

(RIGHT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (RIGHT), ¼ TURN (RIGHT), SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Rock right to side, recover to left
- 3&4 Crossing chassé right, left, right
- 5.6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right forward
- 7&8 Chassé forward stepping (left, right, left)

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3.4.5 Step right back, step left back - Step right back
- 6&7 Step left back, Step right together, step left forward
- 8 Step right forward

(LEFT) SIDE ROCK-RECOVER, CROSS & CROSS, ¼ TURN (LEFT), ¼ TURN (LEFT) SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Rock left to side, recover to right
- 3&4 Crossing chassé left, right, left
- 5.6 Turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left forward
- 7&8 Chassé forward right, left, right

FORWARD ROCK-RECOVER, 3 STEPS BACK, COASTER STEP, STEP FORWARD

- 1.2 Rock left forward, recover to right
- 3.4 Step left back, step right back
- 5.6 Step left back, step right back
- &7.8 Step left together, step right forward - Step left forward

CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SWAYS, SIDE SHUFFLE (RIGHT), CROSS OVER, ¾ SPIRAL TURN (RIGHT)

- 1.2 Cross/rock right over left, recover to left
- 3.4 Step right to side (sway), step left to side (sway)
- 5&6 Shuffle to side stepping (right, left, right)
- 7.8 Cross/touch left over right, unwind ¾ right (weight to right)

STEP LOCK FORWARD, ½ PIVOT (LEFT), ½ SHUFFLE TURN (LEFT), COASTER STEP

- 1&2 Locking chassé forward left, right, left
- 3.4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 5&6 Triple in place turning ½ left stepping (right, left, right)
- 7&8 Step left back, step right together, step left forward

JAZZ BOX CROSS, FULL TURN (RIGHT), SIDE STEP, CROSS

- 1 - 4 Cross right over left, step left back - Step right to side, cross left over right
- 5.6 Turn ¼ right and step right forward, turn ¼ right and step left to side (3:00)
- 7.8 Turn ½ right and step right to side, cross left over right

Option : you can leave the turns out if you like and just weave to the right

REPEAT

TAG : After the 2nd time through add following then proceed to start from the beginning:

- 1.2 Step right to side, touch left together (snap fingers)
- 3.4 Step left to side, touch right together (snap fingers)

ENDING : When you face the back wall for the 2nd time, you will dance up to counts 33-40 before the music ends.

Dance them as usual but instead of the ¾ turn right do a turn ½ right you will end facing the front wall for a smooth ending

NOTE : On some dance floors, there has been another restart added during the 5th wall after count 36. It is not part of the original choreography. Depending on where you dance, watch the floor for the changes

<http://www.kickit.to/>