

# PRIORITY

Chorégraphe: David Villellas  
Description: 64 comptes / 2 murs  
Niveau : Débutant Intermédiaire  
Musique: Chicken Fried – Zac Brown Band  
Départ après la première série instrumentale



## **RIGHT & HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD**

1-2 Heel Strut Talon PD devant, Abaisser Plante PD  
3-4 Heel strut Talon PG devant, Abaisser Plante PG  
5-6 Rock Step avant droit, revenir sur le PG  
7-8 Stomp PD à côté du PG, HOLD

## **LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACWARDS, STOMP HOLD**

1-2 Toe Strut Plante PG derrière, Abaisser le Talon PG  
3-4 Toe Strut Plante PD derrière, Abaisser le Talon PD  
5-6 Rock Step arrière gauche, Revenir sur le PD  
7-8 Stomp PG à côté du PD, Hold

## **CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP**

1-2 PD croisé devant le PG, HOLD  
3-4 PG derrière, HOLD  
5-6 PD à droite, PG croisé devant le PD  
7-8 Flick PD à droite avec Slap main droite Talon PD, Stomp PD à côté du PG

## **RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH 1/4 TURN LEFT, STOMP, HOLD**

1-2 Swivel pointe PD à droite, Swivel Talon PD à droite  
3-4 Swivel pointe PD à droite, Scuff PG à côté du PD  
5-6 Hitch genou gauche, 1/4 de Tour à gauche sur Ball PD  
7-8 Stomp PG devant, HOLD

## **RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN 1/2 RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE**

1-2 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG  
3-4 Tap Talon PG devant, PG à côté du PD  
5-6 1/2 Tour à droite Tap Talon PD devant, PD à côté du PG  
7-8 Stomp Up PG à côté du PD, Stomp PG devant

## **BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE**

1-2 Hip Bump Gauche avant X 2  
3-4 HIP Bump Droit arrière, X 2  
5-6 Hip Bump gauche Avant, Hip Bump droit Derrière  
7-8 Hip Bump gauche Avant, Hip Bump droit Derrière

## **POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK**

1-2 Touch Pointe PG à gauche, PG derrière le PD  
3-4 Touch Pointe PD à droite, PD derrière le PG  
5-6 Kick PG devant, Stomp UP PG à côté du PD  
7-8 Kick PG à gauche, Stomp UP PG à côté du PD

## **LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, 1/4 TURN LEFT ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT STEP, STOMP**

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
3-4 PG à gauche, PD croisé devant le PG  
5-6 1/4 de Tour à gauche Rock Step Avant gauche, Revenir sur le PD  
7-8 1/2 Tour à gauche PG devant, Stomp UP PD à côté du PG