



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, Nottingham - ANGLETERRE / Décembre 2003

LINE Dance : 34 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **If the fall don't kill you - Travis TRITT - BPM 90**

Modern day Bonnie and Clyde - Travis TRITT - BPM 90

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

ROCKING CHAIR, WALK FORWARD, WALK FORWARD, ROCKING CHAIR, WALK FORWARD, WALK FORWARD

- | | | | |
|-----|---|--|---------------------|
| 1& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 2& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant | | SYNCOPE |
| 3.4 | <u>2 pas avant</u> : pas PD avant - pas PG avant | | |
| 5& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 6& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant | | SYNCOPE |
| 7.8 | <u>2 pas avant</u> : pas PD avant - pas PG avant | | |

STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, WEAVE RIGHT

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1&2 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) - pas PD avant | | |
| 3&4 | <u>SHUFFLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant | | |
| 5&6 | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D | | |
| 7&8 | <u>BEHIND-SIDE-CROSS G</u> : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD | | |

TOE, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

- | | | | |
|----|--|--|--|
| 1 | TAP pointe PD à côté du PG | | |
| &2 | TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK PD devant cheville G | | |
| &3 | pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon PD | | |
| &4 | pas PG arrière - TAP PD à côté du PG | | |
| &5 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD | | |
| &6 | TAP pointe PG " OUT " légèrement côté G - pas PG côté G (<i>appui PG</i>) | | |

BEHIND ROCK, SIDE, BEHIND ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAYS

- | | | | |
|--------------|---|--|--|
| 1&2 | CROSS ROCK STEP <i>syncopé</i> D derrière , revenir sur PG devant - pas PD côté D | | |
| 3&4 | CROSS ROCK STEP <i>syncopé</i> G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G | | |
| 5&6 | FULL TURN vers G <u>TRIPLE STEP D</u> : D. G. D. | | |
| Option : 5&6 | <u>CROSS SHUFFLE D vers G</u> : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG | | |
| 7.8 | pas PG côté G SWAY HIPS à G ← - SWAY HIPS à D → | | |

LEFT COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1&2 | <u>COASTER STEP G</u> : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant | | |
| 3& | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) | | |
| 4& | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) | | |

TAG : à la fin du 3^{ème} mur seulement sur la musique " If the fall don't kill you " Travis TRITT

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1.2 | TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD arrière | | |
|-----|---|--|--|

CLICHÉ

Choreographer : **Kate SALA** (UK) - December 2003

Count : 34

Type : 4 Wall Line Dance

Level : Intermediate

Music : **If The Fall Don't Kill You by Travis Tritt** (Album Down The Road I Go)
Modern Day Bonnie And Clyde by Travis Tritt (48 count intro)

Start dance after 20 count intro (counting on the heavy beat) - 4 counts after he starts singing

ROCK FORWARD & BACK, WALK X2, ROCK FORWARD & BACK, WALK X 2

- 1&2& Rock forward right, Recover back to left, Rock back right, Recover forward left
- 3-4 Walk forward right, left
- 5&6& Rock forward right, Recover back to left, Rock back right, Recover forward left
- 7-8 Walk forward right, left

STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

- 1&2 Step forward right, Pivot 1/2 turn left, Step forward right
- 3&4 Step forward left, Bring right next to left, Step forward left
- 5&6 Rock forward right, Recover back left, Turn 1/4 right stepping right to right side
- 7&8 Cross step left behind right, Step right to right side, Cross step left over right

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

- 1 Tap right toe next to left instep,
- &2 Dig right heel forward to right diagonal, Hook right across left shin
- &3 Step forward right, Tap left toe behind right heel
- &4 Step back left, Tap right to next to left
- &5 Step right to right side, Tap left toe next to right
- &6 Tap left toe slightly out to the left, Step left to left side

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

- 1&2 Cross rock right behind left, Recover on to left, Step right to right side
- 3&4 Cross rock left behind right, Recover on to right, Step left to left side
(Left toe turned out left ready to turn)
- 5&6 Triple full turn left on right, left, right travelling to left side (Or cross shuffle)
- 7-8 Stepping left to left side sway left, sway right

LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

- 1&2 Step back left, Step right next to left, Step forward left
- 3&4& Step forward right, Pivot 1/2 turn left, Step forward right, Pivot 1/2 turn left

START AGAIN

TAG : Facing 3:00 wall (Only when danced to 'If The Fall Don't Kill You')

At the end of the third wall add 2 counts :

- 1-2 Touch right toe forward, Touch right to back --- Start Again

<http://members.aol.com/ldarchives/cliche.htm>

Boots&Hat Easy Step Sheet

Cliché



1	1& rock-back R-L	2& back-rock R-L	3 walk R	4 walk L	5& rock-back R-L	6& back-rock R-L	7 walk R	8 walk L	
2	1&2 step- 1/2 -step R-L-R		3&4 shuffle L-R-L		5& rock-back R-L	6 turn ^{1/4} R	7&8 XIB-side-XIF L-R-L		
3	1&2 Tap(next)-heel-Hook (R)-(R)-(R)		&3 step-Tap(back) R-(L)	&4 back-Tap(side) L-(R)	&5 side-Tap(next) R-(L)	&6 Tap(side)-side (L)-L			
4	1&2 XIB-recover-side R-L-R		3&4 XIB-recover-side L-R-L		5&6 full 1/2 1/4 1/4 R-L-R		7 sway L	8 sway R	
5	1&2 coaster step L-R-L		3& step-turn 1/2 R-L	4& step-turn 1/2 R-L					
TAG	1 touch forward (R)	2 touch back (R)							

XIF = cross in front , XIB = cross in back

Last update '04/5/22

