



NEXT TO ME

Chorégraphe : Niels Poulsen
 Type : 32 comptes, 4 murs, Wcs
 Niveau : Intermediaire
 Musique : Next To Me / Emeli Sande

Contact : countryontheroad@hotmail.fr
 Intro : 2 x 8

Traduction : Françoise Delagnes

Walk R L, Step 1/2 Turn L, 1/4 L, Cross, 1/4 L, Back L, R Coaster Step

1 - 2 PD devant, PG devant (12h)
 3 & 4 PD devant, Pivot 1/2 tour à G, 1/4 de tour à G et petit pas PD à D (3h)
 & 5 - 6 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G et PD derrière, PG en arrière (12h)
 7 & 8 (Coaster Step R) PD en arrière, Ball PG à côté du PD, PD devant

Ball Step 1/8 R, 1/8 R With L Point, 1/4 L, Paddle 1/4 L x 3, Cross, Side Rock Cross

&1 - 2 Petit pas PG devant, 1/8 de tour à D et PD devant, 1/8 de tour à D et pointer PG à G (3h)
 3 & 4 1/4 de tour à G et PG sur place avec Pdc, 1/4 de tour à G et Hitch D, Pointer PD à D (9h)
 &5 & 6 1/4 de tour à G et Hitch D, Pointer PD à D, 1/4 de tour à G et Hitch D, Pointer PD à D (3h)
 7 & 8 & PD croisé devant PG, Rock PG à G, Retour Pdc sur PD, PG croisé devant PD

Big Step R, Drag, Ball Cross? Side L, R Sailor Step, 1/4 L Sailor Heel

1 - 2 Grand pas PD à D, Ramener PG à côté du PD
 &3 - 4 Petit pas PG en arrière, PD croisé lentement devant PG, PG à G
 5 & 6 PD croisé derrière PG, Petit pas PG à G, Petit pas PD à D
 7 & 8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à G et PD à côté du PG, Toucher talon G devant (12h)

& Touch & Heel &, R Samba, Cross, Monterey 1/4 R, Step L Together, R Coaster

&1 & 2& PG à côté du PD, Toucher pointe D à côté du PG, PD sur place, Toucher talon G devant
 3 & 4& PD croisé devant PG, Rock PG à G, Retour Pdc sur PD, PG croisé devant PD
 5 - 6 Pointer PD à D, 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (3h)
 7 & 8& Pointer PG à G, PG à côté du PD, PD en arrière, Ball PG à côté du PD

Final: à la fin du 9ème mur, vous êtes face à 3h : après le compte 31 (pointer PG à G) faites un Sailor Step 1/4 de tour à G (sur 8 & 1) pour vous retrouver face à 12h.

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !

Next to Me

Choreographer: Niels Poulsen (Denmark)

niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk

June 2012



Type of dance: 32 counts, 4 walls, line dance, west coast swing. NO TAGS, NO RESTARTS!
 Level: Intermediate
 Music: **Next to Me** by Emeli Sande. BPM: 100 bpm. Buy on iTunes, Amazon, etc.
 Intro: 16 counts from first beat in music (app. 11 secs into track). Weight on L foot

Counts	Footwork	End facing
1 – 8	Walk R L, step ½ turn L, ¼ L, cross, ¼ L, back L, R coaster step	
1 – 2	Walk fw on R (1), walk fw on L (2)	12:00
3&4	Step R fw (3), turn ½ L stepping onto L (&), turn ¼ L stepping R a small step to R side (3)	3:00
&5 – 6	Cross L over R (&), turn ¼ L stepping back on R (5), step back on L (6)	12:00
7&8	Step back on R (7), step L next to R (&), step fw on R (8)	12:00
9 – 16	Ball step 1/8 R, 1/8 R with L point, ¼ L, paddle ¼ L X 3, cross, side rock cross	
&1 – 2	Step small step fw on L (&), turn 1/8 R stepping fw on R (1), turn 1/8 R on R pointing L to L side (2)	3:00
3&4	Turn ¼ L stepping down on L (3), hitch R knee turning ¼ L on L (&), point R to R side (4)	9:00
&5&6	Hitch R knee turning ¼ L on L (&), point R to R side (5), hitch R knee turning ¼ L on L (&), point R to R side (6)	3:00
7&8&	Cross R over L (7), rock L to L side (&), recover on R (8), cross L over R (&)	3:00
17 – 24	Big step R, drag, ball cross, side L, R sailor step, ¼ L sailor heel	
1 – 2	Step R a big step to R side (1), drag L next to R (2)	3:00
&3 – 4	Step L a small step back (&), cross R slightly over L (3), step L to L side (4)	3:00
5&6	Cross R behind L (5), step L a small step to L side (&), step R a small step to R side (6)	3:00
7&8	Cross L behind R (7), turn ¼ L stepping R next to L (&), touch L heel fw (8)	12:00
25 – 32	& touch & heel &, R samba, cross, Monterey ¼ R, step L together, R coaster	
&1&2&	Step L next to R (&), touch R toes next to L (1), step down on R (&), touch L heel fw (2), step down on L (&) – <i>note: you travel slightly fw during these counts</i>	12:00
3&4&	Cross R over L (3), rock L to L side (&), recover on R (4), cross L over R (&)	12:00
5 – 6	Point R to R side (5), turn ¼ R on L foot stepping R next to L (6)	3:00
7&8&	Point L to L side (7), step L next to R (&), step back on R (8), step L next to R (&)	3:00
Ending	You will be at the end of wall 9, facing 3:00. You've just finished your Monterey turn (count 31). In stead of stepping L next to R and starting your R coaster step you finish off the dance by doing a L sailor ¼ to the L (on 8&1) to finish facing 12:00 ☺ ☺ ☺	12:00
BEGIN AGAIN and... ENJOY!		