

# REDNECK WOMAN



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / 2004

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Redneck woman - Gretchen WILSON - BPM 186/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS*

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - revenir pointe PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PG à G ↖ - revenir pointe PG au centre ↑
- 5.6 TOES SPLIT : écarter pointes "OUT" ↖ ↗ - resserrer pointes "IN" ↑↑ (1<sup>ère</sup>)
- 7.8 HEELS SPLIT : écarter talons "OUT" ↙ ↘ - resserrer talons "IN" ↓↓ (1<sup>ère</sup>)

### *RIGHT HEEL, TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL, TOE, LEFT STRUT*

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3.4 HEEL STRUT avant D : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 7.8 HEEL STRUT avant G : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

### *RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP FORWARD, RIGHT TOUCH*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↗ - TAP PD à côté du PG

### *VINE RIGHT, BRUSH LEFT, VINE LEFT, BRUSH RIGHT*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 BRUSH PG avant
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant
- 8 BRUSH PD avant

### *RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD*

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 8 TAP PD à côté du PG

### *RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH*

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↖ - TAP PD à côté du PG

### *RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH IN, LEFT TOUCH OUT, LEFT TOUCH IN LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH IN, RIGHT TOUCH OUT, RIGHT TOUCH IN*

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

### *RIGHT TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, RIGHT TOUCH TOE BACK, CLAP RIGHT STEP FORWARD, PIVOT 1/2 LEFT STEP, RIGHT TOGETHER, CLAP*

- 1.2 TOUCH talon avant - **HOLD + CLAP**
- 3.4 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD + CLAP**
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 pas PD à côté du PG - **HOLD + CLAP**

# REDNECK WOMAN

Choreographer : **Judy McDONALD**

Music : **Redneck Woman - Gretchen Wilson**

This is a 64 count 4-wall line dance.

When the quick music kicks in...count 16 then start on the word "never."

1 2 3 4 R fan, L fan, fan both, heel splits

5 6 7 8 Twist R toe out, in (1,2), twist L toe out, in (3,4), twist both toes out, in (5,6) twist both heels out, in (7,8)

1 2 3 4 R heel, toe, R strut, L heel, toe, L strut

5 6 7 8 Touch R heel forward (1), touch R toe back (2), step R forward on heel (3), drop toe (4), touch L heel forward (5), touch L toe back (6), step L forward on heel (7), drop toe (8)

1 2 3 4 R diagonal step forward, L touch, L diagonal step back, R touch

Step R forward on diagonal (1), touch L beside right (2), step L back on diagonal (3), touch R beside left (4)

5 6 7 8 R diagonal step back, L touch, L diagonal step forward, R touch

Step R back on diagonal (5), touch L beside right (6), step L forward on diagonal (7), touch R beside left (8)

1 2 3 4 R vine with L brush, L vine with  $\frac{1}{4}$  turn left and R brush

5 6 7 8 Step R to side (1), step L behind right (2), step R to side (3), brush L forward (4), step L to side (5), step R behind left (6), step L to side making  $\frac{1}{4}$  turn left (7), brush R forward (8)

1 2 3 4 R lock step forward, L lock step forward

5 6 7 8 Step R forward (1), step L behind right (2), step R forward (3), touch L beside right (4), step L forward (5), step R behind left (6), step L forward (7), touch R beside left (8)

1 2 3 4 R diagonal step back, L touch, L diagonal step back, R touch

Step R back on diagonal (1), touch L beside right (2), step L back on diagonal (3), touch R beside left (4)

5 6 7 8 R diagonal step back, L touch, L diagonal step back, R touch

Step R back on diagonal (1), touch L beside right (2), step L back on diagonal (3), touch R beside left (4)

1 2 3 4 R side step, L touch in, L touch out, L touch in

Step R to side (1), touch L beside right (2), touch L out to side (3), touch L beside right (4)

5 6 7 8 L side step, R touch in, R touch out, R touch in

Step L to side (5), touch R beside left (6), touch R out to side (7), touch R beside left (8)

1 2 3 4 R touch heel forward, clap, R touch toe back, clap

Touch R heel forward (1), clap (2), touch R toe back (3), clap (4)

5 6 7 8 R step forward, pivot  $\frac{1}{2}$  L step, R step together, clap

Step R forward (5), pivot  $\frac{1}{2}$  turn L step (6), step R beside left (7), clap (8)

<http://www.judymcdonald.ca/Choreography.htm>