



Chorégraphe : " Dynamite Dot " - Dorothy E LLARIA - ANGLETERRE / Septembre 1999

\*\* Workshop avec Bieke WOUTERS - Redon 2000 \*\*

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : Pizziricco - The MAVERICKS - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

### Introduction : 32 temps

*WALK FORWARD, TOE POINT TO LEFT, WALK BACK, TOE POINT TO RIGHT*

- 1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 TOUCH pointe PG côté G.... tête tournée vers G + SNAP (à hauteur des épaules)  
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
8 TOUCH pointe PD côté D.... tête tournée vers D + SNAP (à hauteur des épaules)

*ROLLING FULL TURN RIGHT, CLAP, ROLLING FULL TURN LEFT, CLAP*

- 1 à 4 ROLLING FULL TURN D : tour complet vers D - TAP PG à côté du PD + CLAP  
5 à 8 ROLLING FULL TURN G : tour complet vers G - TAP PD à côté du PG + CLAP

*RIGHT KICKS, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, KICK*

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD avant  
3.4 1/4 de tour D.... pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 KICK PG avant  
6&7 1/2 tour G.... TRIPLE STEP vers G : G. D. G.  
8 KICK PD avant

*RIGHT SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK, FULL TURN LEFT*

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant.  
3&4 1/2 tour D.... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.  
5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
7 1/2 tour G.... sur BALL du PG.... pas PD arrière  
8 1/2 tour G.... sur BALL du PD.... pas PG avant

**Variante : FULL TURN des temps 7.8 précédents peut être remplacé par 2 pas en avançant : D et G**

# Pizziricco

Choreographed by **Dynamite Dot** (UK)

Dance : 32 count, 4 wall, Beginner/intermediate line dance

Music : **Pizziricco by The Mavericks**

## **1-8 WALK FORWARD X 3 / SIDE TOE TOUCH-CLICK / WALK BACK X 3 / SIDE TOE TOUCH-CLICK**

- 1-2 Step forward on right, step forward on left
- 3-4 Step forward on right, touch left toes to left side turning head to left and clicking both fingers at shoulder height left
- 5-6 Step back on left, step back on right
- 7-8 Step back on left, touch right toes to right side turning head to right and clicking both fingers at shoulder height right

## **9-16 FULL TURN RIGHT / TOUCH WITH CLAP / FULL TURN LEFT / TOUCH WITH CLAP**

- 1-4 Make a full turn to right stepping on right-left-right, touch left next to right clapping hands
- 5-8 Make a full turn to left stepping on left-right-left, touch right next to left clapping hands

## **17-24 KICK TWICE / ¼ TURN-TOUCH / KICK-TRIPLE ½ TURN LEFT-KICK**

- 1-2 Kick right foot forward twice
- 3-4 Step right ¼ turn right, touch left next to right
- 5 Kick left foot forward
- 6&7 Triple ½ turn in place on left-right-left
- 8 Kick right foot forward

## **25-32 SHUFFLE FORWARD / ½ TURN SHUFFLE / ROCK STEP / FULL TURN FORWARD**

- 1&2 Shuffle forward on right-left-right
- 3&4 Making ½ turn right triple step in place on left-right-left
- 5-6 Step back on right, rock weight forward onto left
- 7 Make ½ turn left on ball of left stepping back on right
- 8 Make ½ turn left on ball of right stepping forward on left

*(As an alternative to the full turn 2 steps forward can be substituted)*

<http://www.dynamitedot.co.uk/>