

# JAILHOUSE CREOLE



Chorégraphe : " DOUBLE TROUBLE " ....

Cathy MONTGOMERY - Grand Valley, ONTARIO ] CANADA

Kathy KACZMAREK - Mississauga, ONTARIO ] Août 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Jailhouse rock / King Creole - Billy SWAN - BPM 125/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2009

## Introduction : 4 + 16 + 48 temps

### LINDY RIGHT, LINDY LEFT

- |     |                                                                                |  |                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
| 1&2 | <u>SHUFFLE D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D |  | <b>LINDY D</b> |
| 3.4 | ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant                                      |  |                |
| 5&6 | <u>SHUFFLE G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G |  | <b>LINDY G</b> |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant                                      |  |                |

### TOE STRUTS TO RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

### TOE STRUTS TO LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1.2 TOE STRUT latéral G : TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, LEFT HEEL GRIND 1/4 TURN, LEFT COASTER

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 **1/2 tour D** .... TRIPLE STEP D : D. G. D.
- 5 TOUCH talon G avant (*appui PG*)
- 6 .... **1/4 de tour G** ... **GRIND** talon G (*mouvement talon G écrase*) pointe PG à G ↖ - **appui PD**
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

# JAILHOUSE CREOLE

CHOREOGRAPHERS : **Double Trouble** / 519-928-5256 or 905-279-3371  
[cathy.montgomery@resolvecorporation.com](mailto:cathy.montgomery@resolvecorporation.com)

COUNT : 32 count dance

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL : Beginner

MUSIC : **Jailhouse Rock/King Creole by Billy Swan** (Starts on actual singing vocals)

## **(1-8) Lindy Right, Lindy Left.**

1 & 2 Shuffle to the right, R L R,

3 – 4 Rock back on your left foot, recover weight to your right.

5 & 6 Shuffle to the left, L R L

7 – 8 Rock back on your right foot, recover weight to your left.

## **(9-16) Toe Struts to Right, Rock Recover, Cross Shuffle**

1 – 4 Touch right toe to right side, step onto right, touch left toe across right, and step onto left.

5 – 6 Rock right foot to right side, recover weight onto left

7 & 8 Cross shuffle right over left R L R.

## **(17-24) Toe Struts to Left, Rock Recover, Cross Shuffle**

1 – 4 Touch left toe to left side, step onto left, touch right toe across left, and step onto right.

5 – 6 Rock left foot to left side, recover weight onto right.

7 & 8 Cross shuffle left over right L R L.

## **(25-32) Rock right foot forward, Recover, ½ turn shuffle, Left Heel Grind ¼ turn, left Coaster**

1 - 2 Rock right foot forward, recover weight onto Left foot.

3 & 4 Make a ½ turn shuffle over right shoulder R L R.

5 – 6 Grind Left heel forward making a ¼ left while grinding step onto right foot.

7 & 8 Coaster in place L R L.

Start Over

Original envoyé par Cathy MONTGOMERY , lundi 29 janvier 2007 à 21 : 41