

POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - Stockport, ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER

1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5.6 CROSS PD derrière PG - **UNWIND 1 tour complet vers D (appui PD)**

7.8 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP

LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER

1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

5.6 CROSS PG derrière PD - **UNWIND 1 tour complet vers G (appui PG)**

7.8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER

LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER

1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT), LEFT STEP, 1/2 PIVOT

FULL TURN FORWARDS (LEFT, RIGHT), LEFT SHUFFLE

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** pas PD avant

3.4 pas PG avant - **1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)**

5.6 pas PG avant, **avec 1/2 tour vers D** - pas PD arrière, **avec 1/2 tour vers D**

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 ROCK MAMBO D : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière

3&4 ROCK MAMBO G : ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - pas PG avant

5.6 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)**

7&8&& STOMP PD avant - **CLAP** - STOMP PG avant - **CLAP (pas CLAP sur le mur 1)**

RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 ROCK MAMBO D : pas PD avant - pas PG arrière - pas PD arrière

3&4 ROCK MAMBO G : pas PG arrière - pas PD avant - pas PG avant

5.6 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)**

7&8&& STOMP PD avant - **CLAP** - STOMP PG avant - **CLAP (pas CLAP sur le mur 1)**

LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE

RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE

1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG

&4 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

&5.6.7 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD

&8 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖

LEFT REPLACE, JAZZ BOX (1/2 RIGHT), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

&1 à 4 pas PG à côté du PD - JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière

. . . . **1/2 de tour D** pas PD avant - STOMP-up PG

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7.8 STOMP PD à côté PG - KICK PD avant ↖ + **CLAP (sauf 1^{er} mur)**

Pot Of Gold

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Advanced Intermediate
COUNT	64	STEPS	82
CHOREOGRAPHER	Liam HRYCAN, UK		
SOURCE	Bill McGhee taught this dance at the Sun Coast Dance Festival held at the Ocean Center in Daytona Beach, FL in August, 1999.		
MUSIC	"Dance Above the Rainbow" by Ronan Hardiman on "Feet of Flames" CD "Celtic Fire" by Ronan Hardiman on "Feet of Flames" CD "Down Dallas Alley" by Buckwheat Zydeco		

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK

1&2 Step RIGHT behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT to right side;

3&4 Step LEFT behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side;

5,6 Cross-step RIGHT behind Left; Unwind a full turn in place over Right shoulder;

7,8 Rock-step LEFT foot to left side; Rock onto RIGHT foot and clap hands.

(Option: Bend knees to go down low on the unwind; straighten up for next step sequence.)

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH, UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK

9&10 Step LEFT foot behind Right; Step RIGHT to right side; Step LEFT to left side;

11&12 Step RIGHT foot behind Left; Step LEFT to left side; Step RIGHT to right side;

13,14 Cross-step LEFT behind Right; Unwind a full turn in place over Left shoulder;

15,16 Rock-step RIGHT to right side; Rock weight onto LEFT foot and clap hands.

(Option: Bend knees to go down low on the unwind; straighten up for next step sequence.)

RIGHT CHASSE, CROSS-ROCK-STEP, LEFT CHASSE, CROSS-ROCK-STEP

17&18 Step RIGHT to right side; Step LEFT together; Step RIGHT to right side;

19,20 Cross-rock-step LEFT foot over Right; Rock back onto RIGHT foot;

21&22 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;

23,24 Cross-rock-step RIGHT foot over Left; Rock back onto LEFT foot.

RIGHT CHASSE W. 1/4 TURN, PIVOT TURN, FULL TURN, FORWARD SHUFFLE

25&26 Turning 1/4 right, step RIGHT foot to right side; Step LEFT together; Step RIGHT slightly forward;

27,28 Step LEFT forward; Pivot 1/2 turn right onto RIGHT foot;

29,30 Do a full turn forward stepping LEFT, then RIGHT *(option: walk forward stepping LEFT, RIGHT)*;

31&32 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward.

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, PIVOT TURN

33&34 Rock-step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT foot back;

35&36 Rock-step LEFT foot back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT foot forward;

37,38 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn left onto LEFT foot;

39,40 Stomp RIGHT foot forward & clap hands; Stomp LEFT foot forward & clap hands.

RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, PIVOT TURN

41&42 Rock-step RIGHT foot forward; Rock back onto LEFT; Step RIGHT foot back;

43&44 Rock-step LEFT foot back; Rock forward onto RIGHT; Step LEFT foot forward;

45,46 Step RIGHT foot forward; Pivot 1/2 turn left onto LEFT foot;

47,48 Stomp RIGHT foot forward & clap hands; Stomp LEFT foot forward & clap hands.

LEFT WEAVE W. SYNCOPATED HEEL TOUCH

49,50 Cross-step RIGHT over Left; Step LEFT foot to left side;

51&52 Cross-step RIGHT behind Left; Angling body diagonally left, step LEFT beside Right; Touch RIGHT heel forward;

&53 Step RIGHT beside Left; Cross-step LEFT over Right;

54,55 Step RIGHT to right side; Cross-step LEFT behind Right;

&56& Angling body diagonally left, step RIGHT beside Left; Touch LEFT heel forward; Step LEFT beside Right.

JAZZ BOX W. 1/2 TURN, LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK

57,58 Cross-step RIGHT foot over Left; Step LEFT foot back;

59,60 Turning 1/2 right, stomp on RIGHT; Stomp LEFT beside Right;

61&62 Step LEFT to left side; Step RIGHT together; Step LEFT to left side;

63&64 Stomp RIGHT in place; Clap hands; Kick RIGHT diagonally forward and clap.

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/p/pot_of_gold_\(lh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/p/pot_of_gold_(lh).htm)