



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Août 2001

** Workshop avec Maggie GALLAGHER - 5^{ème} Festival Newmarket Line Dance EuroDisney , novembre 2001 **

Phrasé : 1 mur / Sequence : AB - AB - AB ... à la fin de la danse

Niveau : intermédiaire

Musique : - no country - **Mony mony - The DEAN BROTHERS** - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

PARTIE A

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 **1/4 de tour D** pas PD côté D
- 2&3 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
- &4&5 SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D
- 6&7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD**

FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEPS G : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 **1/2 tour D** TRIPLE STEPS D : D. G. D.

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 **STOMP PG côté G**
- 2&3 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
- &4&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 6&7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD**

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD ROCK

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

- 1 **1/4 de tour D** pas PD côté D
- 2&3 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP**
- &4&5 SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D - SWITCH : pas PG à côté du PG - pas PD côté D
- 6&7.8 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - HOLD**

../....

FORWARD ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, FORWARD ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEP G : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 **1/2 tour D** TRIPLE STEP D : D. G. D.

LEFT TOGETHER , LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH , LEFT TOUCH

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

TOE STRUT , TURN STRUT , TURN STRUT , TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 3.4 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)
- 5.6 **1/2 tour G** TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 7.8 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

PARTIE B

STEP , SHIMMY , TOUCH , CLAP , STEP , SHIMMY , TOUCH , CLAP

- 1.2 grand pas PD sur diagonale avant D ↗ - **SHIMMY** SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 TAP PG à côté du PD - **HOLD + CLAP**
- 5.6 grand pas PG sur diagonale avant G ↖ - **SHIMMY** SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 TAP PD à côté du PG - **HOLD + CLAP**

BACK STRUT , BACK STRUT , BACK STRUT , BACK STRUT

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD derrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G arrière : TOUCH pointe PG derrière - DROP : abaisser talon G au sol

KNEE-POP , HOLD , KNEE-POP , HOLD , KNEE LEFT , RIGHT , LEFT , RIGHT

- 1.2 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - HOLD
- 3.4 KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖ - HOLD
- 5.6 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖
- 7.8 KNEE-POP G : " POP " genou G " IN " ↗ - KNEE-POP D : " POP " genou D " IN " ↖

ROLLING VINE RIGHT , ROLLING VINE LEFT

- 1 à 4 1 tour complet vers D → ROLLING VINE D vers D : D. G. D. - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5 à 8 1 tour complet vers G ← ROLLING VINE G vers G : G. D. G. - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

TOE STRUT , TURN STRUT , TURN STRUT , TURN STRUT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 3.4 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)
- 5.6 **1/2 tour G** TOUCH pointe PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol (*appui PD*)
- 7.8 **1/2 tour D** TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol (*appui PG*)

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeah !

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 pas PD avant - 1/2 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/2 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

Mony Mony

Choreographed by : **Maggie GALLAGHER** - August 2001 Tel: +44 (0)7950291350

Music : **"Mony Mony" from The Maggie G Experience** CD: "Band Of Gold" 142 bpm

Description : Intermediate level, 1-wall line dance.

Note : Part 1 is the verse, Part 2 is the chorus. It will always be danced Verse-Chorus right through.

PART 1

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1,2 Step forward on right, Step forward on left
3,4 Point right to side, Cross step right over left
5,6 Point left to side, Cross step left over right
7,8 Rock forward on right, Recover weight onto left

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1,2&3 Turn 1/4 right stepping right to side, Clap hands, Clap hands, Clap Hands
&4&5 Step left together, Step right to side, Step left together, Step right to side
6&7,8 Clap hands, Clap hands, Clap Hands, Hold

FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1,2 Rock forward on left, Recover weight onto right
2&3 Triple step left, right, left making 1/2 turn left
5,6 Rock forward on right, Recover weight onto left
7&8 Triple step right, left, right making 1/2 turn right

STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1,2&3 Stomp left to side, Clap hands, Clap hands, Clap hands
&4&5 Step right together, Step left to side, Step right together, Step left to side
6&7,8 Clap hands, Clap hands, Clap hands, Hold

WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK

1,2 Step forward on right, Step forward on left
3,4 Point right to side, Cross step right over left
5,6 Point left to side, Cross step left over right
7,8 Rock forward on right, Recover weight onto left

1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1,2&3 Turn 1/4 right stepping right to side, Clap hands, Clap hands, Clap hands
&4&5 Step left together, Step right to side, Step left together, Step right to side
6&7,8 Clap hands, Clap hands, Clap hands, Hold

FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN

1,2 Rock forward on left, Recover weight onto right
2&3 Triple step left, right, left making 1/2 turn left
5,6 Rock forward on right, Recover weight onto left
7&8 Triple step right, left, right making 1/2 turn right

LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH

1,2 Step diagonally forward left, Step right together
3,4 Step diagonally forward left, Touch right together
5,6 Step diagonally forward right, Touch left together
7,8 Step diagonally forward left, Touch right together

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1,2 Touch right toe to side, Drop heel to take weight
- 3,4 Turn 1/2 right and touch left to to side, Drop heel to take weight
- 5,6 Turn 1/2 left and touch right toe to side, Drop heel to take weight
- 7,8 Turn 1/2 right and touch left to to side, Drop heel to take weight

Option Note : Do "Hairbrushes" with finger clicks (like in the 60's) on the "Yeahs"

PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1,2 Step forward on right, Pivot 1/4 left
- 3,4 Step forward on right, Pivot 1/4 left
- 5,6 Step forward on right, Pivot 1/4 left
- 7,8 Step forward on right, Pivot 1/4 left

PART 2

STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP

- 1,2 Step diagonally forward right with knees bent, Slide left together shimmying shoulders
- 3,4 Touch left together straightening knees, Clap
- 5,6 Step diagonally forward left with knees bent, Slide right together shimmying shoulders
- 7,8 Touch right together straightening knees, Clap

BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

- 1,2 Touch right toe back, Drop heel to take weight
- 3,4 Touch left toe back, Drop heel to take weight
- 5,6 Touch right toe back, Drop heel to take weight
- 7,8 Touch left toe back, Drop heel to take weight

Option Note : Do "Hairbrushes" with finger clicks (like in the 60's) during these toe-struts.

KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1,2 'Pop' your left knee in, Hold
- 3,4 'Pop' your right knee in, Hold
- 5,6 'Pop' your left knee in, 'Pop' your right knee in
- 7,8 'Pop' your left knee in, 'Pop' your right knee in

ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

- 1-4 Step right, left, right, touch left and clap; making a whole turn right (travelling right)
- 5-8 Step left, right, left, touch right and clap; making a whole turn left (travelling left)

TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

- 1,2 Touch right toe to side, Drop heel to take weight
- 3,4 Turn 1/2 right and touch left to to side, Drop heel to take weight
- 5,6 Turn 1/2 left and touch right toe to side, Drop heel to take weight
- 7,8 Turn 1/2 right and touch left to to side, Drop heel to take weight

Option Note : Do "Hairbrushes" with finger clicks (like in the 60's) on the "Yeahs"

PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

- 1,2 Step forward on right, Pivot 1/4 left
- 3,4 Step forward on right, Pivot 1/4 left
- 5,6 Step forward on right, Pivot 1/2 left
- 7,8 Step forward on right, Pivot 1/2 left

Begin again.

Remember, simply dance all of the steps straight through.

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>