

CAJUN CELTIC

Chorégraphe : Guylaine BOURDAGES - CANADA

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Line Dance - 40 temps - 1 mur

Musique : **Cajun Celtic** - Ian SCOTT (Album 16 tracks) / **BPM 99**

Traduction : Magali CHABRET, accréditée COUNTRY FORM' niveaux I & II



Introduction : 24 comptes

Section 1 RIGHT LOCK STEP FORWARD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2 LEFT

- 1&2 Pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
3.4 **1/2 tour D** pas PG arrière - **1/2 tour D** pas PD avant
5&6 Pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
7.8 Pas PD avant - **1/2 tour** PIVOT vers G (appui PG)

Section 2 RIGHT LOCK STEP FORWARD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, LEFT LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2 LEFT

- 1&2 Pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
3.4 **1/2 tour D** pas PG arrière - **1/2 tour D** pas PD avant
5&6 Pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
7.8 Pas PD avant - **1/2 tour** PIVOT vers G (appui PG)

Section 3 RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH

- 1& **TOE STRUT D** avant : avancer BALL PD - **DROP** : abaisser talon D au sol
2& **CROSS TOE STRUT** : CROSS pointe PG devant PD - **DROP** : abaisser talon G au sol
3& **TOE STRUT D** arrière : TOUCH pointe PD derrière - **DROP** : abaisser talon D au sol
4 TAP PG à côté du PD
5& **TOE STRUT G** avant : avancer BALL PG - **DROP** : abaisser talon G au sol
6& **CROSS TOE STRUT** : CROSS pointe PD devant PG - **DROP** : abaisser talon D au sol
7& **TOE STRUT G** arrière : TOUCH pointe PG derrière - **DROP** : abaisser talon G au sol
8 TAP PD à côté du PG

Section 4 STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, REVERSE STEP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP

- 1& STOMP PD avant - lever et abaisser talon D
2& TOUCH pointe PG derrière PD - lever et abaisser talon D
3& **TOE STRUT G** arrière : TOUCH pointe PG derrière - **DROP** : abaisser talon G au sol
4 STOMP PD à côté du PG
5& STOMP PG avant - lever et abaisser talon G
6& TOUCH pointe PD derrière PG - lever et abaisser talon G
7& **TOE STRUT D** arrière : TOUCH pointe PD derrière - **DROP** : abaisser talon D au sol
8 STOMP PG à côté du PD

Section 5 CHASSE TO RIGHT, 1/2 RIGHT CHASSE TO LEFT, CHASSE TO RIGHT, 1/2 RIGHT CHASSE TO LEFT

- 1&2 **SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 **1/2 tour D** **SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5&6 **SHUFFLE D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7&8 **1/2 tour D** **SHUFFLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

« Comme la musique est très joyeuse, vous pouvez ajouter des impulsions en dansant chacun des blocs »
Guylaine BOURDAGES.

Source : chorégraphe