

BARE ESSENTIALS



Chorégraphe : Carly DIMOND - Sydney - AUSTRALIE / Mars 1998
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire / avancé
Musique : (*teach*) - Searchin' for another you - Lee KERNAGHAN - BPM 128
(*slow*) - The outback - Lee KERNAGHAN - BPM 154
Bare essentials - Lee KERNAGHAN - BPM 170
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2009

Introduction : 32 temps

HIP BUMPS, HIP ROLLS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP avant D ↗
3.4 BUMP HIP arrière G ✓ - BUMP HIP arrière G ✓
5 à 8 ROLL HIPS : D. G. D. G.

BACK, HOLD, 1/4 TURN, HOLD, BACK, HOLD, 1/4 TURN, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**
3.4 **1/4 de tour D** - **HOLD**
5.6 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**
7.8 1/4 de tour D - **HOLD**

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
4 SCUFF PG devant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

STOMP, HOLD 3, SLOW 1/4 TURN

- 1 à 4 STOMP PD devant (*mains écartées de chaque côté*) - **HOLD** (*temps 2. 3. 4*)
5 à 8 **1/4 de tour G**, lentement genoux fléchis (*mains immobiles de chaque côté*)

SIDE SHIMMIES

(*mouvement des épaules, pendant les 8 temps suivants*)

- 1.2 TOE STRUT D de côté : pas pointe du PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP**
3.4 CROSS TOE STRUT G : pas pointe du PG devant PD - abaisser talon G au sol + **SNAP**
5.6 TOE STRUT D de côté : pas pointe du PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP**
7.8 CROSS TOE STRUT G : pas pointe du PG devant PD - abaisser talon G au sol + **SNAP**

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/4 PIVOT

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5.6 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG côté G
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD côté D
3.4 SLAP talon D derrière jambe G avec main G - pas PD côté D
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G
7.8 SLAP talon G derrière jambe D avec main D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

CROSS BEHIND, HOLD 3, POINT, HITCH, POINT, HITCH

- 1 à 4 CROSS pointe PD derrière PG (*tourner la tête à G*) - **HOLD** (*temps 2. 3. 4*)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant + **SNAP**
7.8 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant + **SNAP**

Bare Essentials

Choreographer : **Carly DIMOND**

64 count, 4 wall, Intermediate

Music : **Bare Essentials / Lee Kernaghan**

HIPS : RIGHT TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Step right-forward with RIGHT foot and bump hips double right,
- 3-4 Bump hips double left (hip bumps)
- 5-8 Roll hips right-left-right-left

TOUCH, HOLD, TURN, HOLD, TOUCH, HOLD, TURN, HOLD

- 1.2 Touch RIGHT toe back - Hold
- 3.4 Pivot 1/4 turn right on ball of LEFT foot - Hold
- 5.6 Touch RIGHT toe back - Hold
- 7.8 Pivot 1/4 turn right on ball of LEFT foot - Hold

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT, STOMP, STOMP

- 1.2 Step forward with RIGHT foot - Lock step LEFT foot behind right Foot
- 3.4 Step forward with RIGHT foot - Scuff LEFT heel forward
- 5.6 Step forward with LEFT toe-ball - Pivot 1/2 turn right on ball of RIGHT foot
- 7.8 Stomp-down with LEFT foot next to right foot - Stomp-up with RIGHT foot next to left foot

STOMP, HOLD-2-3, SLOW PIVOT, 6-7-8

- 1 Stomp RIGHT foot forward with hands out to either side
- 2.3.4 Hold for 3 beats
- 5 - 8 Slow pivot 1/4 turn left on balls of both feet as you are dipping knees -- hands still out to either side

SIDE TOE-HEEL, CROSS TOE-HEEL, SIDE TOE-HEEL, CROSS TOE-HEEL

Shimmy shoulders as you complete the next 8 beats

- 1.2 Step RIGHT toe to right side - Drop RIGHT heel to floor & click fingers
- 3.4 Step LEFT toe over right foot - Drop LEFT heel to floor & click fingers
- 5.6 Step RIGHT toe to right side - Drop RIGHT heel to floor & click fingers
- 7.8 Step LEFT toe over right foot - Drop LEFT heel to floor & click fingers

SIDE ROCK, IN FRONT, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, PIVOT

- 1.2 Rock on RIGHT foot to right side, Rock back onto LEFT foot
- 3.4 Cross RIGHT foot over left leg - Step LEFT foot to left side
- 5.6 Cross RIGHT foot behind left leg - Step 1/4 left with LEFT foot
- 47 Step forward with RIGHT toe-ball - Pivot 1/4 turn left on ball of LEFT foot (weight on left foot)

KICK, KICK, SLAP, STEP, KICK, KICK, SLAP, STEP

- 1.2 Kick RIGHT foot forward - Kick RIGHT foot to right side
- 3 Flip RIGHT foot up behind left leg and slap right heel with left hand
- 4 Step down onto RIGHT foot lifting LEFT foot slightly off the floor
- 5.6 Kick LEFT foot forward - Kick LEFT foot to left side
- 7 Flip LEFT foot up behind right leg and slap left heel with right hand
- 8 Step LEFT foot next to right foot (weight on left foot)

CROSS, HOLD-2-3, POINT, HITCH, POINT, HITCH

- 1 Cross RIGHT toe behind left foot, point both arms and hands down-left (right hand is across body) and turning head to look down-left
- 2.3.4 Hold for 3 beats
- 5.6 Point RIGHT toe to right side - Hitch RIGHT knee up and click right fingers
- 7.8 Point RIGHT toe to right side - Hitch RIGHT knee up and click right fingers

<http://www.geocities.com/knoxrhine/Bare-Essentials.txt>