



Heyday Tonight

Chorégraphe : Séverine Fillion
Description : 32 comptes - 1 murs - Danse en ligne (Contra)
Niveau : Débutant
Musique : Heyday Tonight – Aaron Watson
Traduction : Fabienne (21/12/2016)

Démarrage : Départ après 1x8 temps

Commencer à danser sur le mot « Gonna ». “ I said hey sugar mama, I’m a **Gonna** gotta have a heyday tonigh”.

STOMP RIGHT FWD, BOUNCE, STOMP LEFT FWD, BOUNCE

1 - 2 Stomp PD devant, Soulever et reposer Talon PD
3 - 4 Soulever et reposer Talon PD, Soulever et reposer Talon PD
5 - 6 Stomp PG devant, Soulever et reposer Talon PG
7 - 8 Soulever et reposer Talon PG, Soulever et reposer Talon PG

Option : pour les fans, remplacer ces 8 premiers comptes par des applejacks

HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

1&2 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant
&3&4 Ramener PG à côté du PD, Talon PD devant, Clap, Clap
&5&6 Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, Ramener PG à côté du PD, Talon PD devant
&7&8 Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant, Clap, Clap

SHUFFLE FWD & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

&1&2 Ramener PG à côté du PD, Shuffle en avant PD, PG, PD
3&4 Shuffle en avant PG, PD, PG
En contra : les 2 lignes se croisent sur les shuffle
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG
7 - 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

SHUFFLE FWD RIGHT & LEFT, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

1&2 Shuffle en avant PD, PG, PD
3&4 Shuffle en avant PG, PD, PG
En contra : les 2 lignes se croisent sur les shuffle
5 - 6 PD devant, ½ tour à gauche avec PdC sur PG
7 - 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : Gauche
D : Droit
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps