

Groovy Love

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Daniel Trepât & Jonas Dahlgren / Juillet 2018

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : [If Jesus Loves Me \(Saint Lanvain, Rahmsed\) 3.45mn](#) / [introduction 48 comptes \(114 bpm\)](#)

Section 1 - STEP, BEHIND & HEEL & TOUCH, WALK BACK X2, COASTER STEP

- 1-2& Pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D
3&4 TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG sur place - TOUCH PD à côté du PG
5-6 Pas PD arrière - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP : reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant

Section 2 - WALK FORWARD X2, STEP, LOCK, STEP, ROCK, RECOVER, SLIDE BACK, CLOSE

- 1-2 Pas PG avant (option : Sweep PD vers l'avant) - pas PD avant (option : Sweep PG vers l'avant)
3&4 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
5-6 ROCK PD avant - revenir sur PG
7-8 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD - pas PG à côté du PD

Section 3 - STEP FORWARD, HEEL BOUNCES MAKING 1/4 TURN L, CROSS WALKS WITH DIPS, 1/4 TURN L STEPPING LF FORWARD

- 1-2 Pas PD avant - BOUNCE des talons avec 1/8 de tour G
3-4 BOUNCE des talons avec 1/8 de tour G - BOUNCE des talons (prendre appui PG) **9:00**
5-6 Croiser PD devant PG - pas PG à G
7-8 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **6:00**

Note : pendant les pas croisés se baisser un peu pour ajouter du style

Section 4 - STEP PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, SIDE, HEEL TWIST R, HEEL TWIST L, HEEL WALK IN & HITCH

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G (appui PG) **3:00**
3-4 Croiser PD devant PG - pas PG à G
5& Pivoter talon D vers l'intérieur - ramener talon D au centre
6& Pivoter talon G vers l'intérieur - ramener talon G au centre
7&8 Pivoter talon D vers l'intérieur - pivoter pointe D vers l'intérieur - HITCH genou D

Groovy Love

COPPER STEPSHEETS **KNOB**

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Fred Whitehouse, Daniel Trepát, Jonas Dahlgren – July 2018

Music: If Jesus Loves Me by Saint Lanvain, Rahmsed (3.45mins)



Intro – 48 Counts From Start Of Track - (No tags or Restarts)

[1-8] Step, Behind & Heel & Touch, Walk Back x2, Coaster Step

- 1,2& Step RF to R side, step LF behind R, step RF to R side
- 3&4 Touch L heel to L diagonal, step LF in place, touch RF next to L
- 5,6 Step RF back, step LF back
- 7&8 Step RF back, close LF next to R, step RF forward

[9-16] Walk Forward x2, Step, Lock, Step, Rock, Recover, Slide Back, Close

- 1,2 Step LF forward, step RF forward (option: Step L sweeping RF from back to front, Step R sweeping LF from back to front)
- 3&4 Step LF forward, lock RF behind L, step LF forward
- 5,6 Rock RF forward, recover weight on to L
- 7,8 Large step back on RF dragging LF next to RF, close LF next to R

[17-24] Step Forward, Heel Bounces Making ¼ Turn L, Cross Walks With Dips, ¼ Turn L Stepping LF Forward

- 1,2 Step RF forward, 1/8 turn L bouncing both heels
- 3,4 1/8 turn L bouncing both heels, bounce both heels placing weight on LF on count 4
- 5,6 Cross RF over L, step LF to L side
- 7,8 Cross RF over L, ¼ turn L stepping LF forward (On the cross steps dip down a little to add some styling)

[25-32] Step Pivot ¼ Turn L, Cross, Side, Heel Twist R, Heel Twist L, Heel Walk In & Hitch

- 1,2 Step RF forward, ¼ turn L placing weight on LF
- 3,4 Cross RF over L, step LF to L side
- 5& Twist R heel in, twist R heel back to center
- 6& Twist L heel in, twist L heel back to center
- 7&8 Twist R heel in, twist R toe in, hitch R knee up

