

# C UCARACHA ( The )



## a. k. a. : Original Cucaracha, Kookaracha, Cucaracha Cha

Chorégraphes : Hank & Mary DAHL - Prospect, KENTUCKY - USA / **1991**

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Big Mexican dinner - The KENTUCKY HUNTERS - BPM 128

**Right now - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2007

### Introduction : 8 + 48 temps ( soit 56 temps )

#### *RIGHT CUCARACHA - LEFT CUCARACHA*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 pas PD à côté du PG - **HOLD**
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7.8 pas PG à côté du PD - **HOLD**

#### *SWIVEL WALKS ( IMAGINE WALKING A TIGHTROPE ) - TIGHTROPE = corde raide*

- 1 SWIVEL sur BALL PG.... pas avant sur BALL PD
- 2 SWIVEL sur BALL PD.... pas avant sur BALL PG
- 3.4 SWIVEL sur BALL PG.... pas PD avant - **HOLD**
- 5 SWIVEL sur BALL PD.... pas avant sur BALL PG
- 6 SWIVEL sur BALL PG.... pas avant sur BALL PD
- 7.8 SWIVEL sur BALL PD.... pas PG avant - **HOLD**

#### *STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT*

#### *( STROLL ) FORWARD LEFT, SLIDE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT*

- 1 à 4 *3 pas arrière* : D. G. D. - HITCH genou G devant
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ^ - SLIDE PD derrière PG (**LOCK**)
- 7.8 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - BRUSH BALL PD devant

#### *GRAPEVINE RIGHT - GRAPEVINE LEFT*

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 BRUSH BALL PG avant
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 BRUSH BALL PD avant

# Cucaracha

(a.k.a. Original Cucaracha, Kookaracha, Cucaracha Cha)

Choreographed by **Hank & Mary DAHL**

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Music : **Right Now by Mary Chapin Carpenter** [158 bpm ECS / [Shooting Straight In The Dark](#)  
Big Mexican Dinner by The Kentucky Headhunters [132 bpm]

## ROCK AND HOLD

- 1-2 Step right foot to right side, rock step back onto left foot
- 3-4 Step right foot next to left, hold
- 5-6 Step left foot to left side, rock step back onto right foot
- 7-8 Step left foot next to right, hold

## SWIVEL WALK (IMAGINE WALKING A TIGHTROPE)

- 1 Swiveling on ball of left foot step forward on ball of right
- 2 Swiveling on ball of right foot step forward on ball of left foot
- 3.4 Swiveling on ball of left foot step forward on ball of right - HOLD
- 5 Swiveling on ball of right foot step forward on ball of left foot
- 6 Swiveling on ball on ball of left step forward on ball of right
- 7.8 Swiveling on ball of right foot step forward on ball of left foot - HOLD

## WALK BACK AND HITCH, STEP-SLIDE, ¼ TURN LEFT

- 1.2.3 Step right foot back, step left foot back - Step right foot back
- 4 Hitch (raise) left knee
- 5.6 Step left foot forward, slide right foot behind and to the left of left foot
- 7.8 Making ¼ turn left and step left foot forward, brush right foot forward

## GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

- 1.2.3 Step right foot to right, step left foot behind right - Step right foot to right
- 4 Brush left foot forward
- 5.6.7 Step left foot to left, step right foot behind left - Step left foot to left
- 8 Brush right foot forward

## REPEAT

This dance continues to be popular and can be done to practically anything with a solid 4-count beat or anything Rhumba-feeling. It can also be done as "Cucaracha Cha" to a Cha-Cha rhythm by doing any 3-4 or 7-8 count as a Cha-Cha step instead (3&4 or 7&8)

<http://www.kickit.to/>

# Cucaracha

1	1 side rock R	2 recover L	3 together R	4 hold -	5 side rock L	6 recover R	7 together L	8 hold -	
2	1 swivel R	2 swivel L	3 swivel R	4 hold -	5 swivel L	6 swivel R	7 swivel L	8 hold -	
3	1 back R	2 back L	3 back R	4 hitch (L)	5 step L	6 slide R	7 turn $\frac{1}{4}$ L	8 brush (R)	
4	1 side R	2 XIB L	3 side R	4 brush (L)	5 side L	6 XIB R	7 side L	8 brush (R)	

XIF = cross in front , XIB = cross in back

Last update '01/6/30

# Cucaracha

----- Original Message -----

**From:** Irène Cousin **To:** marydahl@bellsouth.net

**Sent:** Saturday, June 25, 2005 11:12 AM

Hi Hank & Mary,

Please, can you tell me, the exact ( accurate ) date of creation of your choreography " CUCARACHA " - month and year -. Thanks. Sincerely yours.

----- Original Message -----

**From:** Mary Dahl **To:** Irène Cousin

**Cc:** Debra Pancoast

**Sent:** Tuesday, June 28, 2005 10:50 PM

**Subject:** Re: Cucaracha

Hi there . . . . unfortunately, we do not have an answer to your question. Sorry to take so long responding, but I wanted to see if our daughter, Debi Pancoast, had a more definite answer. We didn't put dates on our choreography & that was done so long ago that I can only give you an approximate year.

The range would be 1989 to 1991, but my best guess is **1990**. We introduced that dance at Bopper's Niteclub in Stamford, CT. We were living in Ct and teaching there at the time. It thrills us that this many years later, the dance is still being enjoyed. Sorry not to have a more specific answer for you. Sincerely,

Hank & Mary Dahl

Bonjour . . . Désolés d'avoir mis si longtemps à vous répondre, mais j'ai voulu voir si notre fille, Debi Pancoast, avait une réponse plus précise. Nous t'avons pas mis de date sur notre chorégraphie et cela a été fait il y a bien longtemps que je peux seulement vous donner une année approximative. La gamme serait de 1989 à 1991, mais ma meilleure conjecture est **1990**. Nous avons présenté cette danse chez Night Club de Bopper\ dans Stamford, Connecticut. Nous habitons dans Connecticut, et enseignons alors là bas. Il nous fait frémir que beaucoup d'années après, la danse est encore appréciée. Désolés de ne pas avoir une réponse plus spécifique pour vous. Sincèrement,  
Hank & Mary Dahl.

---

----- Original Message -----

**From:** [Irène Cousin](#) **To:** [Mary Dahl](#)  
**Sent:** Wednesday, June 29, 2005 2:46 AM  
**Subject:** Re: Cucaracha

Hi Hank & Mary,

Please, can you tell me, the **original music** of your choreography " CUCARACHA " ,  
**or** by your preferential order . . . .

MUSIC : 132 - Big Mexican Dinner - The Kentucky Headhunters  
132 - Who Were You Thinking Off - Texas Tornados  
148 - Bring Me Down - The Mavericks  
160 - Right Now - Mary Chapin-Carpenter

Thanks. Sincerely yours.

----- Original Message -----

**From :** [Mary Dahl](#) **To:** [Irène Cousin](#)  
**Sent :** Wednesday, June 29, 2005 11:00 PM  
**Subject:** Re: Cucaracha

Big Mexican Dinner was the inspiration for the dance and we still use it with our group.

We also used **Right Now** and enjoyed it as well. Bring Me Down will certainly work, but we did not chose it. The other one we have not used, but know that dancers worldwide have danced "Cucaracha" to many different songs and tempos. Now my curiosity makes me ask...what are you doing with the information? Thanks.

Mary Dahl

" **Big Mexican Dinner**" ( 1 ) était l'inspiration pour la danse et nous l'employons toujours avec notre groupe.

Nous avons également utilisé "**Right now**" ( 2 ) et l'avons appréciée aussi .

" Bring me down " conviendrait certainement, mais nous pas l'avons choisie.

L'autre " Who were you thinking off " nous ne l'utilisons pas, mais nous savons que les danseurs dans le monde entier ont dansé le \"Cucaracha \" sur beaucoup de différentes chansons et tempos.

Maintenant ma curiosité m'incite à demander . . . ce que vous ferez avec l'information ? Merci. Mary Dahl

---

----- Original Message -----

**From:** [Mary Dahl](#)  
**To:** [Irène Cousin](#)  
**Sent:** Thursday, June 30, 2005 9:26 PM  
**Subject:** correction on year

I found my original album for Kentucky Headhunters "Big Mexican Dinner" and it is copyrighted 1991. So that is the correct year for "Cucaracha" rather than 1990. Still no clue as to month, though.  
Mary Dahl

J'ai trouvé mon album original pour " Big Mexican Dinner " de Kentucky Headhunters \" et il est garanti les droits d'auteur **1991**. De sorte que soit l'année correcte pour " Cucaracha " plutôt que 1990. Aucun indice toujours quant au mois.