

# SHUT UP AND DANCE



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey - ANGLETERRE - U. K. / Mars 2015

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Shut up and dance - WALK THE MOON** - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 temps

*RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT TURN, LEFT FORWARD, 1/2 LEFT AND STEP RIGHT BACK, WALK BACK 2*

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -  
5.6 pas PG avant (*extended 5th*) - **1/2 tour G** . . . pas PD arrière - **12 : 00** -  
7.8 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

**FIN : dansez les 8 premiers temps, ensuite, TOUCH talon G avant - HOLD**

*LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOGETHER, RIGHT BACK, WEAVE 2, LEFT SAILOR STEP*

- 1.2 TOUCH talon G avant - **HOLD**  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**  
&5.6 pas *BALL* PD arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G

*RIGHT TOUCH BACK, 1/2 RIGHT UNWIND, RIGHT WEAVE 2, LEFT TOUCH BACK, 3/4 LEFT UNWIND, WALK FORWARD 2*

- 1.2 TOUCH pointe PD arrière - **1/2 tour D**, sur *BALL* du PG . . . pas PD avant - **6 : 00** -  
3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
5.6 TOUCH pointe PG arrière - **3/4 de tour D**, sur *BALL* du PG . . . pas PG avant - **9 : 00** -  
7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 24 temps, - 9 : 00 -, et reprendre la Danse au début**

*RIGHT & LEFT APART, KNEE POPS RIGHT-LEFT-RIGHT, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS*

- &1.2 pas PD côté D "**OUT**" - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*) - POP genou D devant "**IN**" ↖  
3.4& POP genou G devant "**IN**" ↗ - POP genou D devant "**IN**" ↖ - pas PD arrière step R back  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*RIGHT SIDE, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, 1/4 RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH LEFT BACK, RIGHT TOUCH*

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5.6 **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - TAP PG à côté du PG  
7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - **12 : 00** -

**RESTART : ici, sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 40 temps, - 6 : 00 -, et reprendre la Danse au début**

*RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT FORWARD, LEFT SIDE POINT, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT TURN*

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -

**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 24 temps, et sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 40 temps, et reprendre la Danse au début**



# Shut Up And Dance

Choreographed by **Alison BIGGS & Peter METELNICK /, The Dance Factory U. K.** (March 2015)

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Shut up and dance by WALK THE MOON** / amazon.co.uk or amazon.com

## Intro : 8

### **RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD, ½ LEFT AND STEP RIGHT BACK, WALK BACK 2**

- 1&2 Step R forward, step L together, step R forward
- 3-4 Step L forward, pivot ½ right (6 o'clock)
- 5-6 Step L forward (extended 5th), turning ½ left step R back (12 o'clock)
- 7-8 Step L back, step R back

### **LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOGETHER, RIGHT BACK, WEAVE 2, LEFT SAILOR STEP**

- 1-2& Touch L heel forward, hold, step L together
- 3-4& Touch R heel forward, hold, step R back
- 5-6 Cross step L over R, step R side
- 7&8 Cross step L behind R, step R side, step L side

### **RIGHT TOUCH BACK, ½ RIGHT UNWIND, RIGHT WEAVE 2, LEFT TOUCH BACK, ¾ LEFT UNWIND, WALK FORWARD 2**

- 1-2 Touch R back, unwind ½ right stepping down on R (6 o'clock)
- 3-4 Cross step L over R, step R side
- 5-6 Touch L behind, unwind ¾ left stepping down on L (9 o'clock)
- 7-8 Step R forward, step L forward

### **RIGHT & LEFT APART, KNEE POPS RIGHT-LEFT-RIGHT, RIGHT BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS**

- &1-2 Step R apart, step L apart, pop R knee in
- 3-4& Pop L knee in, pop R knee in, step R back
- 5-6 Cross step L over R, step R side
- 7&8 Cross step L behind R, step R side, cross step L over R

### **RIGHT SIDE, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, ¼ RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH LEFT BACK, RIGHT TOUCH**

- 1-2& Step R side, hold, step L together
- 3-4 Step R side, step L together
- 5-8 Turning ¼ right step R forward, touch L together, step L back, touch R together (12 o'clock)

### **RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT FORWARD, LEFT SIDE POINT, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN**

- 1&2 Kick R forward, step R together, step L together
- 3-4 Step R forward, point L side
- 5&6 Step L forward, step R together, step L forward
- 7-8 Step R forward, pivot ¼ left (9 o'clock) RESTART

**RESTART : Restart after count 24 on wall 6  
Restart after count 40 on wall 3**

**ENDING : Final wall will start facing front. Dance first 8 counts, then touch left heel forward and hold**

Contact : Tel: 01462 735778 - Email : [info@thedancefactoryuk.co.uk](mailto:info@thedancefactoryuk.co.uk) - Website : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

<http://www.copperknob.co.uk/>