

# WALK ALONE



Chorégraphes : " Kickin " Kate SALA - Nottingham ] ANGLETERRE  
Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley , LEICESTER ] Janvier 2014  
LINE Dance : 64 temps - 4 murs  
Niveau : novice / intermédiaire  
Musique : **I walk alone - CHER - BPM 126**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *2 X WALKS FORWARD RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD HEEL SWITCHES, & RIGHT CROSS ROCK*

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
5 TOUCH talon D avant  
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

### *CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE TURN ¼ LEFT AND STEP, TURN ½ LEFT*

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G .... pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 3 : 00 -

**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

### *RIGHT SHUFFLE FORWARD 2 X ½ TURNS RIGHT, FORWARD ROCK, 2 X WALKS BACK*

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3.4 *FULL TURN D* : 1/2 tour D .... pas PG arrière - 1/2 tour D .... pas PD avant - 3 : 00 -  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7.8 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

### *SIDE ROCK TURN ¼ LEFT AND & RIGHT SIDE ROCK, DIAGONAL KICK, SIDE KICK, RIGHT SAILOR TURN ¼ RIGHT*

- 1.2 1/4 de tour G .... ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 12 : 00 -  
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5.6 KICK - CROSS PD devant jambe G ↖ - KICK PD côté D  
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 1/4 de tour D .... pas PD avant

.... suite page 2 ...

page 2 . . .

**3 X DOROTHY STEPS FORWARD & RIGHT FORWARD ROCK**

- 1.2& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖  
3.4& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗  
5.6& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖  
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

**TURN ¼ RIGHT AND HOLD, & SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE TOE SWITCHES, & STEP, TURN ¼ LEFT**

- 1.2 **1/4 de tour D . . .** - pas PD côté D - **HOLD - 6 : 00 -**  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -**  
**RESTART : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

**CROSS, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE STEP RIGHT, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT**

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D  
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant - **12 : 00 -**

**FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT AND FORWARD ROCK, TURN ¼ LEFT AND CROSS UNWIND FULL TURN LEFT**

- 1.2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* PG . . . pas PD avant - **6 : 00 -**  
4.5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière - **1/4 de tour G . . .** pas PG côté G - **3 : 00 -**  
7.8 CROSS *BALL* PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - **UNWIND . . . FULL TURN G** (*appui PG*) - **3 : 00 -**

**FIN : la musique se termine à la fin du 7<sup>ème</sup> mur - 9 : 00 -**

A la fin de la Danse, remplacez les 2 derniers temps ( 63-64 ) par :

- 7.8 CROSS *BALL* PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - **UNWIND . . . 3/4 de tour G** (*appui PG*) - **3 : 00 -**  
et 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - **12 : 00 -**



# Walk ALone



Choreographed by **Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE** (UK) / January 2014  
Description : 64 count, 4 wall, Beginner / Intermediate Line Dance  
Music : **I walk alone** by **CHER** [CD: Closer to the thruth (124bpm)]

## **Intro : 32 counts**

Dedicated to "Arizona Kid" – Montpellier ... (Workshop 11th January 2014)

### **2 X WALKS FORWARD. RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD. HEEL SWITCHES. & RIGHT CROSS ROCK.**

- 1 – 2 Walk forward on Right. Walk forward on Left.
- 3&4 Kick Right forward. Step ball of Right beside Left. Step forward on Left.
- 5&6 Dig Right heel forward. Step Right beside Left. Dig Left heel forward.
- &7 – 8 Step Left beside Right. Cross rock Right over Left. Rock back on Left.

### **CHASSE RIGHT. LEFT CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.**

- 1&2 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
- 3 – 4 Cross rock Left over Right. Rock back on Right.
- 5&6 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Make 1/4 turn Left stepping forward on Left.
- 7 – 8 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. (3 o'clock) **\*\*2nd Restart\*\***

### **RIGHT SHUFFLE FORWARD. 2 X 1/2 TURNS RIGHT. FORWARD ROCK. 2 X WALKS BACK.**

- 1&2 Right shuffle forward stepping Right. Left. Right.
- 3 – 4 Make 1/2 turn Right stepping back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right.
- 5 – 6 Rock forward on Left. Rock back on Right. (3 o'clock)
- 7 – 8 Walk back on Left. Walk back on Right.

### **SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT. & RIGHT SIDE ROCK. DIAGONAL KICK. SIDE KICK. RIGHT SAILOR 1/4 TURN RIGHT.**

- 1 – 2 Make 1/4 turn Left rocking Left out to Left side. Recover weight on Right. (12 o'clock)
- &3 – 4 Step Left beside Right. Rock Right out to Right side. Recover weight on Left.
- 5 – 6 Kick Right Diagonally forward Left. Kick Right out to Right side.
- 7&8 Cross Right behind Left making 1/4 turn Right. Step Left beside Right. Step forward on Right.

### **3 X DOROTHY STEPS FORWARD. & RIGHT FORWARD ROCK.**

- 1 – 2& Step Left Diagonally forward Left. Lock Right behind Left. Step Left Diagonally forward Left.
- 3 – 4& Step Right Diagonally forward Right. Lock Left behind Right. Step Right Diagonally forward Right.
- 5 – 6& Step Left Diagonally forward Left. Lock Right behind Left. Step Left Diagonally forward Left.
- 7 – 8 Rock forward on Right. Rock back on Left. (3 o'clock)

### **1/4 TURN RIGHT. HOLD. & SIDE STEP RIGHT. CROSS. SIDE TOE SWITCHES. & STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Make 1/4 turn Right stepping Right to Right side. Hold. (6 o'clock)
- &3 – 4 Step ball of Left beside Right. Step Right to Right side. Cross step Left over Right.
- 5&6 Point Right toe out to Right side. Step ball of Right beside Left. Point Left toe out to Left side.
- &7 – 8 Step ball of Left beside Right. Step forward on Right. Pivot 1/4 turn Left. (3 o'clock) **\*\*1st Restart\*\***

### **CROSS. SIDE STEP LEFT. RIGHT SAILOR. CROSS. SIDE STEP RIGHT. LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Cross step Right over Left. Step Left to Left side.
- 3&4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Step Right to Right side.
- 5 – 6 Cross step Left over Right. Step Right to Right side.
- 7&8 Cross Left behind Right making 1/4 turn Left. Step Right beside Left. Step forward on Left. (12 o'clock)

### **FORWARD ROCK. 1/2 TURN RIGHT. FORWARD ROCK. 1/4 TURN LEFT. CROSS. UNWIND FULL TURN LEFT.**

- 1 – 3 Rock forward on Right. Rock back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right. (6 o'clock)
- 4 – 6 Rock forward on Left. Rock back on Right. Make 1/4 turn Left stepping Left to Left side. (3 o'clock)
- 7 – 8 Cross Right over Left. Unwind Full turn Left. (Weight on Left) ... OR ... Sway Right. Sway Left. **Start Again**

**Restart 1 : Dance to Count 48 of Wall 2, then Start the dance again from the Beginning (Facing 6 o'clock)**

**Restart 2 : Dance to Count 16 of Wall 6, then Start the dance again from the Beginning (Facing 6 o'clock)**

**Ending : Music finishes at the End of Wall 7 (Facing 9 o'clock) ...**

to End the Dance with the Music ... Replace Counts 63 – 64 (Cross. Unwind Full Turn Left), with ...

Cross. Unwind 3/4 Turn Left, and then Walk Forward – Right. Left. Stomp forward on Right. / (End Facing 12 o'clock Wall)