



TELESCOPIC



Chorégraphe : Rob Fowler (avril 2013)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Telescope (radio mix)/Hayden Panettiere (114 bpm) – CD : The Music Of Nashville [2013]

Début de la danse après une intro de 24 comptes

1 à 8 RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, TOUCH & HEEL & STEP ¼ TURN

1&2 Kick du PD en avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG près du PD,

3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

6h00

5&6& Toucher PD derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),

3h00

9 à 16 SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ MONTEREY, LEFT HEEL JACK

1-2&3 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

4-5 Pointer PD à D, ½ tour à D en ramenant PD près du PG,

9h00

6-7&8 Pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G,

17 à 24 CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SAILOR STEP

&1-2 Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

5&6 Rock PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

25 à 32 CROSS, ¼ LEFT AND STEP BACK, LEFT COASTER STEP, HIP BUMPS, TURN ½ LEFT HIP BUMPS

1-2 Pas PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,

6h00

3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

5&6 Pas PD légèrement en avant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant,

&7&8 ½ tour à G et pas PG en avant, coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant (*appui PG*),

12h00

33 à 40 BRUSH OUT, OUT, IN, CROSS SHUFFLE, STEP, TOUCH, BACK, KICK BEHIND, SIDE, CROSS

1&2& Brush PD vers l'avant, pas PD à D, pas PG à G, pas PD près du PG,

3&4 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

5&6& Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG légèrement derrière, pas PG en arrière, Kick PD vers l'avant,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

41 à 48 STEP, TOUCH, BACK, KICK, LEFT SAILOR ¼ TURN, STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1&2& Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD derrière, pas PD en arrière, Kick PG vers l'avant,

3&4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG à G,

9h00

5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),

3h00

7 - 8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,

3h00

... puis reprendre au début !

TAG 1 : A la fin du 2ème mur (face à 6h00), ajouter les 4 pas suivants.../...

1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G et click des doigts, pas PD en avant, ½ tour à G et click des doigts

.../...et reprendre la danse au début (face à 6h00)!

TAG 2 : Lors du 4ème mur, après les 32 premiers comptes, (face à 9h00), ajouter les 4 pas suivants.../...

1-2-3-4 Pas PD en avant, ¼ de tour à G, Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD

.../...et reprendre la danse au début (face à 6h00)!

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com